

Programa curso Fotoperiodismo:

30 horas – 3 hrs. cada clase por 5 semanas

Martes desde las 17.00 – 20.00 - Jueves desde las 17.00- 20.00

El curso será estructurado en 2 partes, la primera es mas teórica y la segunda es de laboratorio/taller.

En la primera parte del curso haremos una introducción al conceptos de fotoperiodismo, a la historia del fotoperiodismo, los géneros, las técnicas y la organización de un reportaje. Cada alumno desarrollara un reportaje que en cada lección será analizado en grupo en clase.

En la segunda parte del curso, las ultimas tres lecciones serán de laboratorio/taller, ósea cada alumno llevara su ordenador portátil con el photoshop, y empezaremos a archivar y editar el trabajo hecho.

En la ultima clase, será presentado el trabajo de cada alumno.

Para acceder a este curso es necesario tener cámara réflex, ordenador portátil con software para la edición, y conocimientos básicos de fotografía.

1: Introducción al concepto de fotografía de reportaje y fotoperiodismo

- Historia del fotoperiodismo
- Life y el fotoperiodismo de autor
- Magnum Photo
- Analizar en clase unos ejemplos de reportajes.
- A cada alumno será dado un reportaje de desarrollar durante el curso.

2: Técnicas aplicadas a la fotografía de reportaje

- Los Géneros del fotoperiodismo
- El rol del fotoperiodista
- Formas de trabajos y las diferentes técnicas.
- La elección del material y la selección del equipo
- Analizar en clase los trabajos hechos

3: Preparación y organización de un reportaje

- Como detectar una historia
- El método de investigación.
- La selección de un tema y el estudio de viabilidad del tema:
- La documentación
- Analizar en clase los trabajos hecho

4: El trabajo de campo

- Texto de preparación de un reportaje (sinopsis)
- Aprender a observar y elegir el punto importante de la historia
- Relación con el objeto y la empatía con la situación
- Las importancias de las entrevistas y el texto en un reportaje
- Nociones de legalidad (posibilidades, permisos etc..)
- Analizar en clase los trabajos hechos

5: La situación actual del trabajo del Fotoperiodista

- Fotoreporter, Periodista-fotógrafo, Fotoperiodista.
- La Agencias de prensa Nacionales y Internacionales
- El trabajo en un medio: diarios, revistas, Magazine..
- El trabajo del fotógrafo "freelance" :derechos, acreditaciones,
- Un fotógrafo profesional hablara de su trabajo

6: Nuevas realidades

- El fotoperiodismo hoy
- El World press Photo
- VII Photo Agency
- Los colectivos fotográficos: un colectivo hablara de su trabajo.
- Ejemplo de unos colectivos españoles

7: Selección, presentación y difusión del trabajo

- Analizar los posibles destinos del trabajo
- La postproducción de un fotorreportaje.
- Como editar y archivar todo el material.
- Estrategias de promoción del trabajo propio.

8: Trabajo en clase

Preparación en pdf de los trabajos realizados durante el curso.

Cada alumno tendrá que llevar su ordenador portátil con photoshop y escribir su historia

9: Trabajo en clase

Preparación en pdf de los trabajos realizados durante el curso.

Cada alumno tendrá que llevar su ordenador portátil con photoshop y escribir su historia

10 : Trabajo en clase y presentación de los reportajes.